Melano.hu
A Közép-európaiak magazinja
Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)

Baba blues - egy tinédzser gyermeket vár

Létrehozás: 01/15/2016 - 20:55
Szerző: Melano
[1]
A "Baba blues" (Bejbe blues, 2012) az idei berlini nemzetközi filmfesztiválon a „Plusz 14 generáció”-kategóriában aranymackót kapott, tavaly pedig a torontói filmmustrán is díjazták Kasia Rosłaniec alkotását.

„Ez egy film, melyben mindenki a középpontban van” – jegyezte meg a Baba blues rendezője. Kasia Rosłaniec korábbi, Plázacsajok című 2009-es filmjéhez hasonlóan ezúttal is a lengyel fiatalokat vette célkeresztbe. A tizenévesek disszonáns, paradoxonokra épülő világát bemutató mozgóképében a rendezőnő a korábban a fent említett alkotásban szereplő színészekhez nyúlt, így a Baba Blues-ban is láthathatjuk Magdalena Berust, Klaudia Bulkát, Nikodem Rozbickit, továbbá Michal Trzeciakowskit. Bár a hazai nézők számára az imént felsorolt színészek nevei nem csengenek ismerősen, egyvalakit azonban mégicsak ismerhetünk korábbról: a filmben feltűnik Magdalena Boczarska is, akit két éve a Lengyel Filmfesztiválon a „Kicsi Rózsa” című alkotásban ismerhettünk meg.

Video of Baba blues

A film Natáliáról (Magdalena Berus), a tizenhét éves lányról szól, aki fiatalon teherbe esik. A tinilány ugyan nagyon szeretne egy babát, azonban amikor kiderül, hogy várandós, teljesen kétségbe esik. Édesanyja elutasító magatartása miatt egyre inkább magára marad, szenvedélyesen kötődni kezd gyermekéhez, ugyanakkor nem képes megfelelő körülményeket biztosítani számára. A lány barátja, Kuba (Nikodem Rozbick) eleinte mindent megtesz annak érdekében, hogy felkészüljön az apaságra, azonban amikor Natália kap egy kis lakást, hogy nevelhesse gyermekét, a fiú házibulikat kezd el szervezni, ahová főként füves haverjait hívja meg. A lány kevéske pénzét drága ruhákra költi bízva abban, hogy elnyeri a biztos megélhetést nyújtó sales asszisztensi pozíciót egy ruházati üzletben. Ennek érdekében még a fiatal menedzser csábításának is enged, aki azonban csak visszaél pozíciójával.

Natália világa a kezdetektől fogva hosszú időre ellenőrizhetetlenné válik. Ahogy számos, tinédzser mamákról szóló film, úgy a Baba Blues is társadalomkritikai alkotás, mely végigvezeti a nézőt a divat, a szex és a drogok és rivaldafény világán, továbbá bemutatja a lengyel kapitalizmus jelenlegi állapotát. Nem biztos, hogy kedvenc lesz, de érdemes megnézni, hiszen mindenképpen kiemelkedő alkotással állunk szembe a lengyel kortárs filmek között.

Tags:
lengyel film [2]
Kultúra:
Film [3]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/baba_blues_egy_tinedzser_gyermeket_var

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/bejbi_blues_2012.jpg
[2] https://www.melano.hu/tags/lengyel_film
[3] https://www.melano.hu/kultura/film